

# RAMÓN OTERO PEDRAYO, CATEDRÁTICO DE XEOGRAFÍA

## Manuel Arroyo Núñez

Ramón Otero Pedrayo foi catedrático de instituto e ocupou a súa primeira praza poucos meses do curso do ano 1919 no instituto de Burgos e despois permutou a praza cun compañeiro e trasladouse a Santander, alí estivo nos anos: 1919,1920 e 2021 no que volve permutar o posto con outro profesor, e toma posesión o 1 de abril dese ano no instituto de Ourense, instituto que hoxe leva o seu nome. De dita cátedra foi expulsado do servizo o 21 de agosto do 1937 e causou baixa no escalafón de catedráticos pola represión que sufriron os profesionais da ensinanza no réxime franquista. E once anos despois foi restituído no seu posto no instituto de Ourense o día 8 de novembro de 1948.

No ano 1950, aos 62 anos Otero fai oposición a cátedra de Xeografía e Historia da Facultade de Xeografía e Letras da Universidade de Santiago de Compostela. Deses días fálanos o alumno de Otero e catedrático Carlos Baliñas nun artigo titulado: "Don Ramón en el aula", publicado na revista da Universidade de Valladolid: "Nudos", en decembro de 2017, e dinos: "El mayor nivel de los alumnos le permite hacer de las clases conferencias, piezas oratorias de buena retórica "lecciones magistrales" (Baliñas 2017: 6).

E tamén da súa oposición conta, na carta do 22-III-1950 a súa nai o comezo dos exercicios. E dille: "Ayer a las 7 de la tarde hice el primer ejercicio que es una composición de la labor realizada por mi en Geografía" (Otero Pedrayo 2005: 606-666).

E nunha definitiva carta dende Madrid de data 1-IV-1950, Otero comunícalle a súa mai que aprobou a oposición a Cátedra de Xeografía e Historia e dille:

**"Yo sabía lo que iba a ocurrir. Se celebró en el salón de actos que es muy grande y hermoso. Mis compañeros de oposición estaban nerviosos. Sospechaban el resultado, alguno lo sabía pero aun hasta el final la ilusión de algún voto. los cinco fueron para mí. Después fui a saludar al Tribunal. Me elogiaron mucho, muy satisfechos". (Ibid.: 611)**

É de notar que Otero e a súa nai nas cartas utilizan o castelán.

Desta circunstancia cóntalle a Carballo Calero nunha carta datada en Trasalba o 16-IV-1950, o seguinte:

**"Vou á Universidade un pouco vello, mais con lediza. Ha ser pouco tempo. Terei que aproveitalo en froitos do outono. Nos exercicios, que foron sete en dez días, fun o máis mozo dos catro opositores por o programa de novidades que presentei e a maneira de levar os temas. Entre outras cousas falei de Nietzsche no outono de Engadina, da luz comparada dos lagos**

e glaciares, dos arcaísmos na paisaxe...levando un sentido da Geografía un pouco superior ó programas priguizosos, estereotipados.” (Real Academia Galega 2021: 59-60)

Tamén o catedrático de Xeografía da Universidade Complutense José Manuel Casas Torres, que foi membro do tribunal da oposición de Otero, no seu artigo titulado: “D. Ramón en el recuerdo y en el afecto”, que se publicou no libro da USC do ano 1978, titulado: *Miscelanea de Geografía de Galicia en homenaje a Otero Pedrayo*. Nos di:

“En trascurso de las oposiciones fuimos de sorpresa en sorpresa. La erudición geográfica de D. Ramón, sus ingentes lecturas, viajes, conocimiento directo de países y ciudades, su propia memoria....

Recuerdo también que en el cuarto ejercicio...le correspondió tratar del tema: “las costas de la Península Ibérica” (Universidad Santiago de Compostela 1978: 35)

Alí Otero dixo ao tribunal:

“Quiero comenzar rogando al tribunal que me dispense por no tratar aquí de las costas gallegas. El tema es muy extenso y de las costas de mi tierra tengo muchas páginas escritas, que ya conocen los señores jueces.” Y continua Casas: En efecto, comenzó por el extremo opuesto, omitió Galicia completa y termino en Fuenterrabía. Su lección fue un alarde de conocimientos geológicos, históricos, y literarios, sin que faltaran momentos de gran belleza poética ni dejara de traslucirse un cariño muy grande a todas las regiones españolas.” (Íbid.)

Nunha liña que emerxe soa no artigo antedito e por esas cousas do léxico escrito, logo, quizais pode dárse-lle máis importancia ó seu contido e sentido, no artigo Casas Torres dinos: “D. Ramón obtuvo la cátedra por unanimidad, y muy merecidamente”.

Xa dixemos que Otero pasou eses anos en Santiago, 1950 a 1958, no Hotel España que era sito no número 40 da Rúa Nova. A súa derradeira lección foi no Paraninfo da facultade de Xeografía e Letras na data do 15 de marzo de 1958. As sensacións dese día cóntaas nunha carta datada en Trasalba o día 18-III-1958 e dirixida a Carballo Calero: “O día do meu adeus no Paraninfo foi grande pra min, pois se ordeou de seu, nos espíritos, lonxe de todo programa, en manifestación de xurdio galeguismo.” (Íbid.)

Noutro eido e segundo consta no Arquivo Histórico Universitario da USC, hai dous expedientes sobre Otero; un é o rexistro dos títulos administrativos de referencia: F.U. A- 3.898 folio 234., que nas primeiras liñas dinos: “Otero Pedrayo, Don Ramón. Nombrado en virtud de oposición, Catedrático numerario de Geografía de la Facultad de Filosofía y Letras de esta Universidad, con el haber anual de entrada de 12.000 pts. Tomó posesión en 29 de mayo de 1.959 (orden ministerial 15 abril 1.950).” (Real Academia Galega 2021: 120)”

Tamén constan os seus ascensos no escalafón de catedráticos, e o paso pola secretaría da facultade.

“Por O.M.-15 diciembre 1.952 se le nombra Secretario de la Facultad de Filosofía y Letras con la gratificación anual de 4.000 pts. y efectos económicos 1º octubre . Posesión 19-XII-1952. (Expediente da carreira administrativa: 1)

Por O.M.10 de julio de 1953 se dispone cese en el cargo de secretario de F, al par presentó la renuncia, cesó el 31.VII.1953.” (Íbid: 1)

O outro expediente, é o seu expediente académico de referencia. F:U: *Exp. Personales LEG 975 EXP. 1*. Neste expediente que é unha reconstrución cos datos do Ministerio de Educación. E nese expediente consta un exame escrito e asinado por Otero da licenciatura de Dereito sobre *a proba testifical*. Así como as súas notas de varios exercicios e cursos. E a certificación do título de bacharelato e de doutor.

Un dos maiores e mellores medios para entender e descubrir a ensinanza da xeografía de Otero é coñecer o contido das súas clases de xeografía. Mellor aquel, ouvir e participar nunha das súas clases. O cal é materialmente imposible. Tan só temos algúns dos programas da súa materia e o testemuño dos discípulos que seguiron os pasos da xeografía. Tampouco debemos esquecer as teses dirixidas polo mestre, e todas aquelas que outros universitarios realizaron sobre a súa obra. Pois podemos deducir a súa calidade de ensinante examinando as tres teses doutorais e unha memoria de licenciatura que dirixiu, tres de temas de xeografía e unha de arte: a primeira tese en 1953 que se defendeu en Madrid titulada: *La comarca natural de Tierra Llana de Castro de Rey. Lugo*, que realizou Francisco Río Barja; unha memoria de licenciatura en 1956 titulada: *Geografía de Soria y su interpretación en la literatura*, realizada por M<sup>a</sup> Francisca Ruiz Silva; outra tese en 1959 titulada: *Tuy y la geografía de su comarca*, que realizou Gloria Blanca Prieto Rodríguez; e outra tese que se presentou en 1961 e dirixiu en colaboración co etnógrafo Carlos Alonso do Real, que se titula: *A comarca natural de Viana do Bolo*, que realizou María del Rosario Castell Villa. Todas elas, coa excepción da de Río Barja, que se atopa na biblioteca da Universidade Complutense de Madrid (UCM), encóntranse no depósito da biblioteca da Facultade de Xeografía e Historia da USC.

Pois ben, ao ter nas miñas mans o texto da tese sobre a comarca de Tuy, que realizou D<sup>a</sup> Gloria Blanca Prieto Rodríguez; ao pasar a portada encontrei de súpeto catro follas engadidas ao libro que conteñen o informe manuscrito do poñente do tribunal: D. Ramón Otero Pedrayo, este texto é simplemente un texto de autor que nunca foi publicado, e que polo importante achado vou a transcribir. E Otero nese informe escrito en castelán:

Informe do ponente:

Como ponente o director de la tesis presentada por la Ldo. D<sup>a</sup> Gloria Blanca Prieto para obtener el grado doctoral en nuestra Facultad, debo intentar una síntesis de los rumbos y ejes esenciales del trabajo, un juicio de sus desenvolvimientos y tal vez una justificación total según secciones de su contenido. Lo que se llama un informe. Suelen considerarse el rigor, la claridad, el orden sistemático con la expresión apurada y aun concisa, mas, que excelencias condiciones fundamentales de este género de escritos. Creo que en la virtud convincente de las obras trabajadas con método en torno a un fuerte y vital vivencia. Ellas mismas se imponen al juicio. Asi en la tesis que tengo el honor de apadrinar. La síntesis en este caso es fácil. Se desprende de la primera lectura como la piel de su joven fruto o su reflejo en el espejo del agua expresan la forma – y nada más y nada menos - del bello don del huerto. La comarca de Tuy significa el huerto terminal o en otro orden de imágenes la rama última y más rica del Miño. Y la graduado con aplicado estudio que no cela su sentido delicado de la belleza, logró una expresión formal, ordenada según las propias normas de la vida, de la realidad geográfica de la comarca tudense.

Alguien tal vez se extrañará de la minuciosa latitud concedida al carro a y los aperos de la labranza y pensará haber caído ahora en la tentación, gustosa, no difícil de cumplir y muy en la moda, de la Etnografía. Puede ser que no falte quien considere indigestos los términos y series puramente geológicas o en otro sentido de las dimensiones temporales la perspectiva histórica con el fino tacto suscita. (...) por la Sra. Prieto. Soy por naturaleza contrario a las síntesis precipitadas. Aun en el caso de...

Aquí remata o primeira folla e segue na segunda:

no ser conscientemente fraudulentas, engañan, adormecen, producen una falsa tranquilidad. Muchos libros de sociología, de historia, de geología, no digamos cuantos prólogos de libros y recensiones de revistas, está tejidos floja y aparentemente con tales precipitadas y engañosas síntesis. En el escrito motivo de estas líneas, en cualquier ensayo, por leve que sea de pura índole geográfica, la síntesis falsa dura menos que la iluminación de una verbena en el calmo y profundo palpar de la noche campesina. La interpretación geográfica - de un país, de un paisaje de corto o largo radio - ensaya siempre una síntesis de factores "actuales". Puede ser actualidad de un día, de una estación, de determinado "tiempo". Para la suprema facultad poética, casi angélica basta la actualidad de un instante expresada en el acorde de un verso. Y en todo caso se trata de ordenaciones de tiempos diferentes. Función del geógrafo es inscribir con sentido y justamente en nuestro tiempo actual del XX central o más precisamente - es cuestión de finura y sensibilidad tanto como de información - en un año o en unos meses determinados, el suceder geológico con sus lentos ciclos de erosión y acumulación y el apasionado y hasta dramático en el hondo silencio del trabajo, la rutina y la esperanza de las antes campesinas lento y precioso fruto de la experiencia, perfil de una lucha y polémica con la inercia y el desorden. La Sra. Prieto tenía que atender a los niveles de las terrazas del río o a la estructura y conexiones de los montes respondiendo a la misma exigencia del carro secular también agente de erosión y factor estético inconsciente como tuvo que ocuparse de las series meteorológicas y de la circulación de la riqueza bancaria. Son necesarias condiciones de Proteo para el gobierno del rebaño...

Aquí remata a segunda folla e segue a terceira:

de lo variado e imprevisto de los hechos geograficos. Creo que la comarca tudense ha logrado gracias al sostenido y entusiasta esfuerzo de la Ldo. Sra. Gloria Blanca Prieto una interpretación difícilmente superable en el actual de nuestros métodos e informaciones. Trabajó en los archivos, supo descubrir las matizaciones del paisaje, de la rica y variada historia de una comarca excepcional por su posición, desdeñando ambiciones inútiles, aisló los informes y noticias que pueden ayudar a la explicación de formas del pasado no desvanecidas. Algunas formas como ecos melancólicos o humanísticos ahondan el paisaje geografico. Llegado a este punto no vacilo en recordar como todo ámbito geográfico solo puede obtener satisfacción como conjunto de ritmos. Naturales y humanos. El don y sentido del buen geógrafo será percibirlos y ordenarlos. Y creo, sinceramente, en el triunfo inicial aun en esta difícil coordinación de la voluntad de la autora de esta tesis.

Soy un profesor jubilado y no voy a detenerme en minucias. Nuestra Facultad es estrictamente de Ciencias del Espíritu. Urgen las grandes y severas cosas. No es culpa de la autora el único defecto grave de la tesis. No es olvido ni negligencia suya el que una mitad del bello fruto terminal del Miño, el sector portugués, no tenga proyección adecuada en este ensayo.

La Ldo. Prieto ha sido excelente colaboradora de la Facultad. Desempeña con éxito una difícil enseñanza. Todo tema geografico es difícil por la multiplicidad y conjunción de fluir de los hechos y procesan y no menos por la capciosa facilidad de superficie. Creo que tales consideraciones nos deben reforzar en el tribunal su evidente impresión de la lectura y discusión de es-

Aquí remata a terceira folla e segue na quarta:

tas tesis en el sentido de ser digna de una elevada calificación. En estas situaciones y tratándose de graduados y estudiosos de la categoría de la autora el galardón académico sirve de impulso y liga cada vez en la noble conciencia de deber cultural.

Esta es mi honrada opinión que suscribo con perfecta conciencia de mis obligaciones. Debiendo antes de hacerlo de contradecir las líneas iniciales del trabajo, porque en la confección de sus capítulos bien trabajados, mi aportación de hechos concreto fue nula y solo alguna indicación general, de la cita de algún viejo libro puedo vanagloriarme. Santiago de Compostela catorce de marzo de mil novecientos cincuenta y ocho."

Ramón Otero Pedrayo

No informe, Otero propón a nota que merece a tese e analiza o seu contido. Ben, pois, a cousa é unha delicia e agarimosa sensación que o investigador ten poucas veces. Un achado dun texto inédito, non publicado, que nos reflicte o carácter humano e académico do seu autor. A súa honradez como persoa e mestre, ata como home que aconsella a súa alumna. Transmite as súas teorías e conceptos xeográficos. E ademais nótase a súa dedicación e amor pola ensinanza da xeografía na súa Facultade.

Logo, vemos que Otero salienta o rigor, a claridade, unha orde sistemática e unha expresión axeitada. E que é un texto traballado con método que reflicte unha experiencia vital. Dunha primeira lectura despréndese o coñecemento directo da horta. E que se logrou unha expresión formal ordenada segundo as normas da vida campesiña.

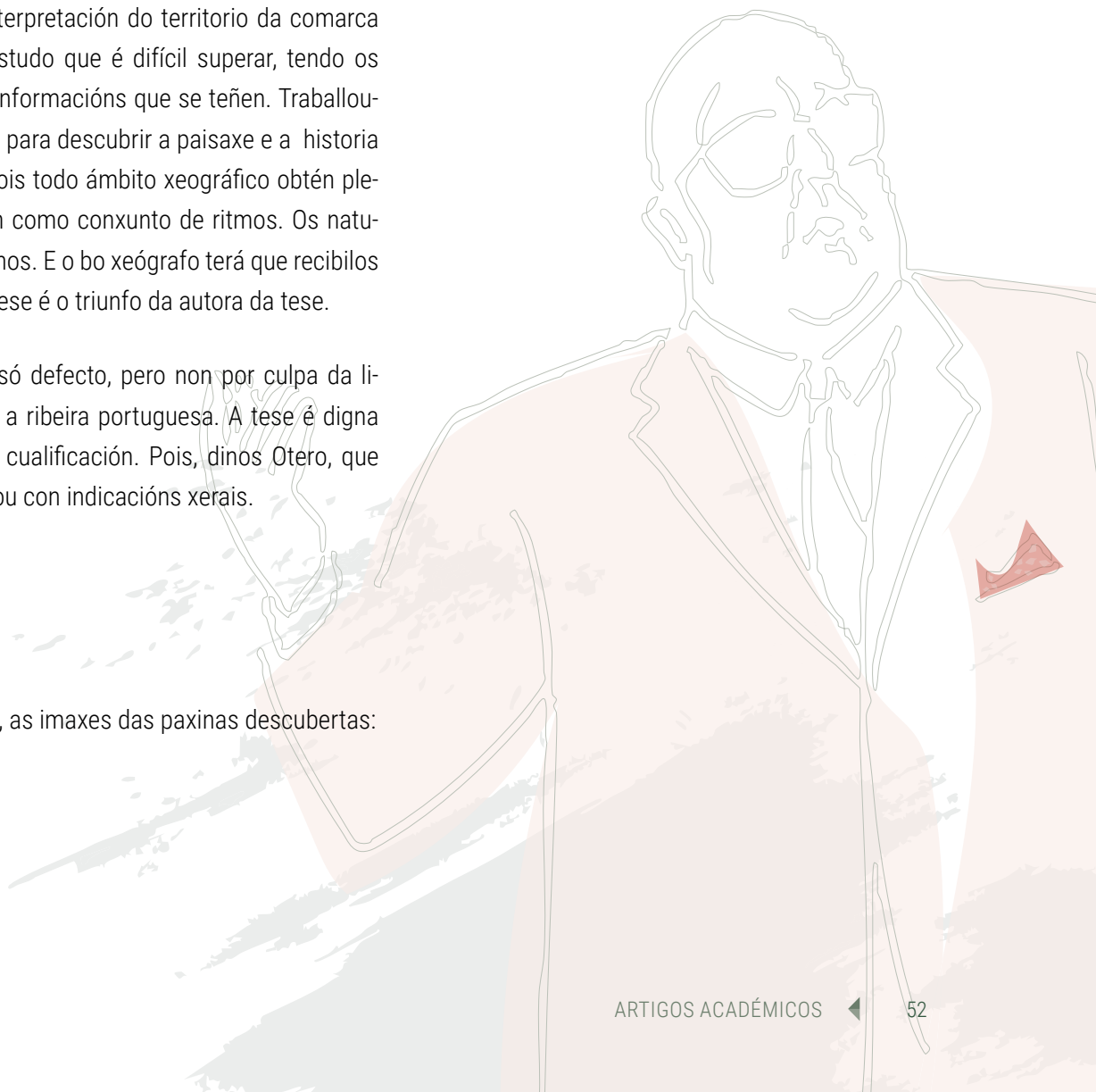
Fíxose un estudo do carro e os trebellos da labranza sen caer na Etnografía. Hai series xeolóxicas históricas realizada con fino tacto.

Di Otero que é función do xeógrafo inscribir con sentido temporal e información o devalar xeolóxico nos seus lentos ciclos de erosión e acumulación, cousa que fai a licenciada. O xeógrafo debe facer unha síntese dos factores "actuais". Estudiáronse as terrazas do Miño, e as estruturas de conexión coas serras. Fixéronse series meteorolóxicas e de distribución da riqueza.

Así queda a interpretación do territorio da comarca tudense cun estudo que é difícil superar, tendo os métodos e as informacións que se teñen. Traballouse en arquivos para descubrir a paisaxe e a historia da comarca. Pois todo ámbito xeográfico obtén plena satisfacción como conxunto de ritmos. Os naturais e os humanos. E o bo xeógrafo terá que recibilos e ordenalos. E ese é o triunfo da autora da tese.

A tese ten un só defecto, pero non por culpa da licenciada; falta a ribeira portuguesa. A tese é digna dunha elevada cualificación. Pois, dinos Otero, que tan so colaborou con indicacións xerais.

A continuación, as imaxes das paxinas descubertas:



## Informe del ponente

1.

✽ ✽ ✽ ✽ ✽ ✽ ✽ ✽

Como ponente o director de la tesis presentada por la Uto de Gloria Blanca Prieto para obtener el grado doctoral en nuestra Facultad, debo intentar una síntesis de los rumbos y ejes esenciales del trabajo, un juicio de sus desenvolvimientos y tal vez una justificación total o resumida de su contenido. Lo que se llama un informe. Su fin es considerar el rigor, la claridad, el orden sistemático con la expresión apurada y aun concisa, mas, que excelencias fundamentales de las obras de escritos. Creo en la virtud convincente de las obras trabajadas con método en torno a un fuerte y vital vivencia. Ellas mismas se imponen al juicio. Ya sintiendo la tesis que tengo el honor de aprobar, se desprende en este caso es fácil. Se desprende de la primera lectura como la piel de un foveo fruto o su reflejo en el espejo del agua expresan la forma - y nada mas y nada menos - del bello Jue del Puerto. Ya como marca de Tui significa el suceso terminal o en otro orden de imágenes la rama última y mas rica del Utiño. Y la graduando con aplicado estudio que no cede su sentido delicado de la bellera, lo que es una expresión formal, ordenada según las propias normas de la vida, de la realidad geográfica de la comarca tulerne.

Utiño tal vez se extrañará de la mimiciosa latitud concedida al carro y a los apuros de la labranza y pensará haber caído la autora en la tentación, gustosa, no difícil de cumplir y muy a la moda, de la Etnografía. Puede ser que no falte quien considere indigestos los términos y series puramente geológicas o en otro sentido de las dimensiones temporales la perspectiva histórica con fino tacto uscite. Ya por la Sr Prieto. Soy por naturaleza contrario a las síntesis precipitadas. Un en el caso de

no ser conscientemente fraudulentas, engañan, adormecen, producen una falsa tranquilidad. Muchos libros de sociología, de historia, de geografía, no digamos ya los prólogos de libros y recensiones de revistas, están tejidos floja y aparatadamente con tales precisi-  
tadas y engañeras síntesis... En el escrito motivo de estas líneas, en cualquier ensayo, por leve que sea de pura índole geográfica, la síntesis falsa su-  
ra menos que la iluminación de una verbena en el calor y profundo palpitar de la noche campesina.  
La interpretación geográfica - de un país, de un país - de corto o largo radio - ensaya siempre una síntesis de factores "actuales". Puede ser actualidad de un día, de una estación, de un determinado "tiempo". Para la suprema facultad poética, ca-  
si angelica basta la actualidad de un instante expresada en el acorde de un verso. } en todo caso se trata de ampliaciones de tiempos diferentes.  
Función del geógrafo es inscribir con sentido y justicia en nuestro tiempo actual del XX  
central o más precisamente - es cuestión de fi-  
mera y reutilización tanto como de información - en un año o en unos meses determinados, el  
suceso geológico con sus lentos ciclos de erosión y acumulación y el aparatoso y harta drama-  
tico en el fondo silencio del trabajo, la rutina y la esperanza de las artes campesinas lentas y preciosos frutos de la experiencia, perfil de una  
lucha y polémica con la inercia y el desorden  
de la Sra Puato tenía que atender a los niveles de las terrazas del río o a la estructura y consi-  
nes de los montes respondiendo a la misma exi-  
gencia del carro recular también agente de erosión y factor estético inconsciente como tuvo que o-  
cuparse de las series meteorológicas y de la cir-  
culación de la riqueza. Incluso de la abstracta  
y desencarnada riqueza bancaria. Son necesarias  
condiciones de Proteo para el sobriano del rebaño

de lo variado e imprevisto de los hechos geográficos. Creo que la comarca tudense ha logrado gracias al sostenido y entusiasta esfuerzo de la Uto de Gloria Blanca Prieto una interpretación típicamente superable en el estado actual de nuestros métodos e informaciones. Trabajó en los archivos, supo descubrir las matizaciones del paisaje, de la rica y variada historia de una comarca excepcionales por su posición, desdiciendo embrocaciones inútiles, aislando los motivos y noticias que pueden ayudar a la explicación de formas del pasado no desvanecidas. Al sumas como ecos melancólicos o humanísticos abundan el paisaje geográfico. Llegado a este punto no vacilo en recomendar como todo ámbito geográfico solo puede obtener satisfacción como conjunto de ritmos. Naturales y humanos. El don y sentido del buen geógrafo será percibirlos y ordenarlos. Y creo, sinceramente, en el triunfo inicial aun en esta difícil coordinación de la voluntad de la autora de esta tesis.

Soy un profesor jubilado y no voy a detenerme en minucias. Nuestra Facultad es estrictamente de Ciencias del Espíritu. Urge las grandes, y re-Veras cosas. No es culpa de la autora el unico defecto grave de mi tesis. No es olvido ni negligencia mía el que una mitad del bello fruto terminal del último, el rector portugués, no tenga proyección adecuada en este ensayo.

La Uto Prieto ha sido excelente colaboradora de la Facultad. Desempeña con éxito una difícil tarea. Tanto el tema geográfico es difícil por la multitud de implicaciones y confusión del flujo de los hechos y procesos y no menos por la capciosa facilidad de superficialidad. Creo que tales consideraciones deben resonar en el tribunal la evidencia impresión de la lectura y discusión de este



tas tesis en el sentido de ser digna de una elevada calificación.

En estas situaciones y tratándose de graduados y ex-tutores de la categoría de la autora el galardón académico sirve de impulso y liza cada vez en la noble conciencia del deber cultural.

Esta es mi honrada opinión que suscribo con perfecta conciencia de mis obligaciones. Debiendo antes de hacerlo de contradecir las líneas iniciales del trabajo, porque, en la confección de sus capítulos bien trabajados, mi aportación de hechos concretos fue nula y solo de alguna indicación general, de la cita de algún viejo libro puesto vanagloriarme. Santiago de Compostela catorce de marzo de mil novecientos cuarenta y ocho, Ramón Otero Pedrayo

## BIBLIOGRAFÍA

ARIAS CHACHERO, Patricia, COSME ABOLLO, Nélida, ESTÉVEZ IGLESIAS, Adrián (eds.) (2021): *Polos camiños das horas. Epistolario Ricardo Carballo Calero e Ramón Otero Pedrayo*, Santiago de Compostela, Real Academia Galega.

BALIÑAS, Carlos (2017). "Don Ramón en el aula". *Revista Nudos*, diciembre.

OTERO PEDRAYO, Ramón (2005): *Cartas á Nai 1905-1950*, Vigo, Editorial Galaxia.

VV.AA. (1978): *Miscelánea de Geografía de Galicia en homenaje a Otero Pedrayo*, Santiago de Compostela, Universidad de Santiago de Compostela.